

2025年 1月～7月（月2回）

デザイン科志望 受験生用 授業内容【仮】

## ● 平面構成 5 課題

### ①基礎構成 1

期間：3日（9時間）

時期：1/9,1/23,2/6

内容：正円1つ + 直線2本 + 曲線1本 + 自由曲線1本で色彩構成

B3パネル横位置に縦20cm×横20cmの画面を二つ配置する

二つとも同じ構図の絵を下書きする

左をモノトーンで配色、右をテーマ色を決めて配色する

狙い：基礎的な画面分割をする力を養う目的、片方を単色で仕上げることで、明度構成の重要性を確認して頂く、もう片方をカラフルに仕上げることで、色の持つ明度差、彩度差による印象の違いを確認して頂く目的の課題。

### ②基礎構成 2

期間：3日（9時間）

時期：2/20,3/6,3/20

内容：正円1つ + 正三角形1つ + 長方形1つ + 直線2本 + 自由曲線1本で色彩構成

B3パネル横位置に縦30cm×横44cmの画面を一つ配置する

狙い：基礎的な画面分割をする力を養う目的。縦横比が違う画面上に幾何形態を美しく配置する練習。面積比、色彩の効果を考えて頂き、奥行きを出す練習。

### ③基礎構成 3

期間：3日（9時間）

時期：4/3,4/17,5/1

内容：透明な立方体1つ＋曲線1本＋直線2本＋自由曲線1本で色彩構成

B3パネル横位置に縦30cm×横44cmの画面を一つ配置する

狙い：基礎的な画面分割をする力を養う目的。縦横比が違う画面上に幾何形態を美しく配置する練習。面積比、色彩の効果を考えて頂き、奥行きを出す練習。立方体が透明である事を、色彩を用いて表現する練習。

### ④モチーフ構成

期間：3日（9時間）

時期：5/15,6/5,6/19

内容：工業製品（マロニエにあるボルト等）を用いて色彩構成

B3パネル横位置に縦30cm×横40cmの画面を一つ配置する

狙い：工業製品の形どりを正確に行う練習。画面が寂しくならないよう配置する構成力を養う練習。色彩を使い、画面に統一感を出す色彩感覚を養う練習

### ⑤レタリング文字構成

期間：2日（6時間）

時期：7/3,7/17

内容：プリントされている文字「Summer」（仮）（1人1枚配布します）を

レタリングを用いて色彩構成。B3パネル縦位置。縦44cm×横30cmの画面を一つ配置する。

狙い：文字から連想する自由な発想で、見る人に感情や感覚を呼び起こす構成力を養う。

## 【準備する物】

### ●明後日 (12/19)

- ・ B3 パネル
- ・ ケント紙 (B3 水貼りサイズ)
- ・ 水貼りテープ
- ・ バケツ (絵の具用で OK)
- ・ ハケ
  
- ・ エスキース用 A6~A4 無地ノート
- ・ シャーペン、消しゴム
- ・ 50cm 程度の定規
- ・ 大きい三角定規 (2 種類あるのもの)
- ・ コンパス
- ・ マスキングテープ

---

### ●年明け 1 月以降 (1/9~)

- ・ アクリル絵の具 or ポスターカラー絵の具
- ・ 平筆大・中・小 (各 1 本) 計 3 本
- ・ 細筆 1 本
- ・ パレット (丸みのある花形 or 絵皿)

※無ければ四角いパレットでも OK ですが本格的にデザイン科に進む場合は受験までに用意してください。色の混ざり方が丸型と四角型では色ムラが違うため、受験では不利です。

※必須では無いけど買って欲しいもの

- ・ 色彩の本